

FEMC  
39

B.06.06.01

អភិធម្ម ៧ កថា

ព្រះគម្ពីរ









FEMC

39 1/5

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பகுதி  
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பகுதி  
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பகுதி  
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பகுதி  
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பகுதி













Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or French, given the structure of the words and the use of punctuation. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand. The overall appearance is that of a formal or official document.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is yellowed and shows signs of wear, including two small dark spots. The text is arranged in several lines, though the handwriting is somewhat faded and difficult to decipher. The strip is set against a dark background.









တတိယသော အခန်းတော်၌ အကျဉ်းချုပ်၍ နိဂုံးချုပ်၍ ရေးသားတော်မူပါသည်။  
အထက်ပါအတိုင်း ရေးသားတော်မူပါသည်။  
အထက်ပါအတိုင်း ရေးသားတော်မူပါသည်။  
အထက်ပါအတိုင်း ရေးသားတော်မူပါသည်။  
အထက်ပါအတိုင်း ရေးသားတော်မူပါသည်။

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning five lines on a single leaf of aged paper. The text is written in a fluid, connected style characteristic of traditional Southeast Asian manuscripts. The paper shows signs of age, including slight discoloration and a small dark stain near the center of the third line. The script is dense and fills most of the page area.











[illegible]



...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...







၁၀  
 ၁၁  
 ၁၂  
 ၁၃  
 ၁၄  
 ၁၅  
 ၁၆  
 ၁၇  
 ၁၈  
 ၁၉  
 ၂၀  
 ၂၁  
 ၂၂  
 ၂၃  
 ၂၄  
 ၂၅  
 ၂၆  
 ၂၇  
 ၂၈  
 ၂၉  
 ၃၀  
 ၃၁  
 ၃၂  
 ၃၃  
 ၃၄  
 ၃၅  
 ၃၆  
 ၃၇  
 ၃၈  
 ၃၉  
 ၄၀  
 ၄၁  
 ၄၂  
 ၄၃  
 ၄၄  
 ၄၅  
 ၄၆  
 ၄၇  
 ၄၈  
 ၄၉  
 ၅၀  
 ၅၁  
 ၅၂  
 ၅၃  
 ၅၄  
 ၅၅  
 ၅၆  
 ၅၇  
 ၅၈  
 ၅၉  
 ၆၀  
 ၆၁  
 ၆၂  
 ၆၃  
 ၆၄  
 ၆၅  
 ၆၆  
 ၆၇  
 ၆၈  
 ၆၉  
 ၇၀  
 ၇၁  
 ၇၂  
 ၇၃  
 ၇၄  
 ၇၅  
 ၇၆  
 ၇၇  
 ၇၈  
 ၇၉  
 ၈၀  
 ၈၁  
 ၈၂  
 ၈၃  
 ၈၄  
 ၈၅  
 ၈၆  
 ၈၇  
 ၈၈  
 ၈၉  
 ၉၀  
 ၉၁  
 ၉၂  
 ၉၃  
 ၉၄  
 ၉၅  
 ၉၆  
 ၉၇  
 ၉၈  
 ၉၉  
 ၁၀၀





[illegible]







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The document appears to be a formal record or a personal letter, given the structured yet fluid handwriting.

24

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch, given the script and the use of capital letters. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.

၁၁၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော်  
၁၁၁၂ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော်  
၁၁၁၃ ခုနှစ်၊ မတ်လလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော်  
၁၁၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော်  
၁၁၁၅ ခုနှစ်၊ မေလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော်  
၁၁၁၆ ခုနှစ်၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကြမ်း ပုဒ်မ ၁၁၁











๑. การที่จะรู้ความจริงว่าตนมีบุญหรือไม่  
 ควรพิจารณาที่ใจของตนว่า  
 ใจตนมีแต่ความโลภ ความโกรธ  
 ความหลงหรือไม่ ถ้าใจตน  
 มีแต่ความโลภ ความโกรธ  
 ความหลง แสดงว่าตนมีบาป  
 มากกว่าบุญ แต่ถ้าใจตน  
 มีแต่ความดี มีความเมตตา  
 มีความกรุณา แสดงว่าตนมีบุญ  
 มากกว่าบาป

...  
...  
...  
...  
...  
...

၁၀၀၀ ပုံရိပ်တို့ကို ခြုံငုံ၍ အသုံးပြုနိုင်ရန် အတွက်  
 အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၁။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၃။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၄။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၅။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၆။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၇။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၈။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၉။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
 ၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect.

၁၆၆၂ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ကျွန်ုပ်တို့သည် အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။  
အထူးသဖြင့် နတ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ကျွန်ုပ်တို့သည် အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။  
၁၆၆၂ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ကျွန်ုပ်တို့သည် အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။  
အထူးသဖြင့် နတ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ကျွန်ုပ်တို့သည် အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။  
၁၆၆၂ ခုနှစ်တွင် နတ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ကျွန်ုပ်တို့သည် အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။  
အထူးသဖြင့် နတ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ကျွန်ုပ်တို့သည် အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။







[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a form of early modern European cursive. The document is divided into several lines of text, with some lines starting with capital letters. There are also some small, dark marks or ink smudges visible on the paper.

100

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးရှိသော သူတို့သည် အားလုံးကွဲပြားသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။  
အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။ အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။  
အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။ အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။  
အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။ အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။  
အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။ အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။  
အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။ အားကိုးသော နည်းတူစွာ အားကိုးကြသည်။

၆၆၁။ အကယ်၍ ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ သတ္တဝါတို့၏ အရေအတွက်ကို တွက်ချက်ပါက အရေအတွက် အလွန်အမင်း များပြားလှသည်ကို တွေ့ရမည်။  
သတ္တဝါတို့၏ အရေအတွက်ကို တွက်ချက်ပါက အရေအတွက် အလွန်အမင်း များပြားလှသည်ကို တွေ့ရမည်။  
သတ္တဝါတို့၏ အရေအတွက်ကို တွက်ချက်ပါက အရေအတွက် အလွန်အမင်း များပြားလှသည်ကို တွေ့ရမည်။  
သတ္တဝါတို့၏ အရေအတွက်ကို တွက်ချက်ပါက အရေအတွက် အလွန်အမင်း များပြားလှသည်ကို တွေ့ရမည်။  
သတ္တဝါတို့၏ အရေအတွက်ကို တွက်ချက်ပါက အရေအတွက် အလွန်အမင်း များပြားလှသည်ကို တွေ့ရမည်။





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'မြေ' (land). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'မြေ' (land). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The document appears to be a record or a list, possibly related to land or administrative matters, given the use of terms like 'ကျေးရွာ' (village) and 'မြေ' (land).

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.













Handwritten marginal note on the left edge of the palm leaf.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is finely etched into the surface of the palm leaf. The text appears to be a historical or literary record, possibly a list or a narrative. The right edge of the leaf is damaged and irregular.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which appears aged and slightly discolored. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and possibly a small signature or mark on the left side. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from a past era.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be from the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words and phrases being more legible than others. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.



၁၀၀၀ နှစ်အတွက် အသုံးပြုနိုင်သော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၁။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၂။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၃။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၄။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၅။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၆။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၇။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၈။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၉။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။  
၁၀။ အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။















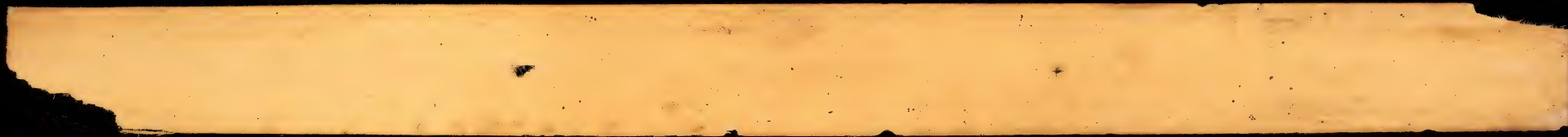


၁၈၇၁ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄

၁၈၇၁ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄

၁၈၇၁ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄ ခုသက္ကရာဇ် ၁၂၃၄









FEMC

39

2/5

Handwritten text in a script, possibly Indic, including the word "सुख" (Sukha) and other characters.



၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

အောက်ပါအတိုင်း အမည်ရင်း

အမည်ရင်း အမည်ရင်း အမည်ရင်း

အမည်ရင်း အမည်ရင်း အမည်ရင်း





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a purple mark on the left edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single column and appears to be in a historical or archaic form of a European language. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a single page, possibly a letter or a record, with a clear beginning and end. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark that could be a letter or a symbol. The overall appearance is that of a well-preserved historical artifact.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the length of the strip. The script is characteristic of traditional Burmese writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on both sides of the leaf. The script is dense and flowing, with some legible words such as "Dear Sir" and "Yours faithfully" visible. The paper shows signs of age, including discoloration and small dark spots.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is arranged in several lines, though the handwriting is somewhat faded and difficult to decipher. The strip is set against a dark background.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single column and appears to be in a historical or archaic form of a European language. The ink is dark, and the paper shows signs of wear, including small holes and discoloration.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the length of the strip. It appears to be a single continuous line of text, possibly a record or a letter. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a label or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. The visible fragments of text include:

...the ... of ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is cursive and characteristic of traditional South Asian writing on organic materials. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a list or record of items, possibly related to a library or collection. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a historical record or a personal letter, possibly from the 18th or 19th century. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a historical record or a personal letter, possibly from the 18th or 19th century.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older documents. The content appears to be a narrative or a list of events, possibly related to a royal decree or a historical account. The text is written in a traditional Burmese style, with some characters that are difficult to decipher due to the cursive nature and fading. The document is on a single sheet of paper, which shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold. The handwriting is dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with capital letters. The paper is aged and shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.



Handwritten text in Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges. The text is written in a cursive style, typical of historical Burmese manuscripts. The first line begins with a small mark that could be a date or a section marker. The overall layout is clean, with consistent spacing between lines.

Handwritten Burmese script on aged paper.







...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page. The right edge of the paper is torn and irregular. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from a past era.

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...







၁။ အဘယ့်ကြောင့် နေရာတော်ကို ရောက်ရှိရသနည်း ။  
 ၂။ အဘယ်ကြောင့် နေရာတော်ကို ရောက်ရှိရသနည်း ။  
 ၃။ အဘယ်ကြောင့် နေရာတော်ကို ရောက်ရှိရသနည်း ။  
 ၄။ အဘယ်ကြောင့် နေရာတော်ကို ရောက်ရှိရသနည်း ။  
 ၅။ အဘယ်ကြောင့် နေရာတော်ကို ရောက်ရှိရသနည်း ။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a historical form of a European language, possibly German or Dutch, given the structure of the words and the use of capital letters. The text is organized into several lines, with some words appearing to be part of a list or a series of statements. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The document appears to be a record or a letter, possibly related to a royal or official matter, given the formal nature of the script and the presence of a large, stylized initial character at the beginning of the first line. The text is written on aged, slightly discolored paper, and there are some visible signs of wear and tear, particularly along the right edge.

[illegible]



[illegible]



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးကလေးတို့ပေါ်၌ နေထိုင်သူတို့၏ အသံအသွယ်ကို ကြားရသည်။  
အသံအသွယ်များသည် အသံအသွယ်များကို ကြားရသည်။  
အသံအသွယ်များသည် အသံအသွယ်များကို ကြားရသည်။  
အသံအသွယ်များသည် အသံအသွယ်များကို ကြားရသည်။  
အသံအသွယ်များသည် အသံအသွယ်များကို ကြားရသည်။





[illegible]











[illegible]

[illegible]

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၂။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၃။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၄။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၅။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၆။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၇။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၈။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၉။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်  
 ၁၀။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးရှိစေရန်

[illegible]

၁၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
ဧည့်သည်များ အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး

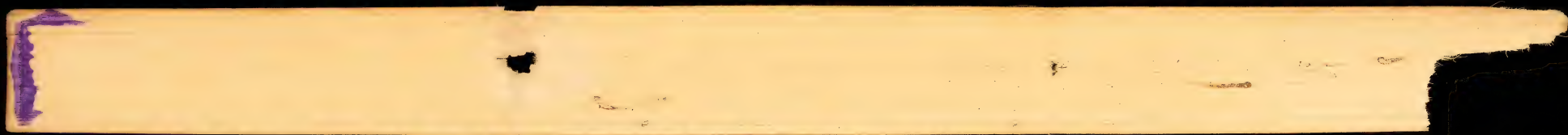
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
ဧည့်သည်များ အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
ဧည့်သည်များ အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး  
အားလုံး အားလုံး အားလုံး





[illegible]





EMC

39

3/5

စောလင်းတော်လှန်ရေးအတွက်  
အားပေးရန်

၁၂

ဗဟိုကော်မတီ























1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



























[illegible]























































[illegible]











Handwritten text in Khmer script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Khmer writing. There are some faint markings on the left side, possibly indicating page numbers or section markers. The paper appears aged and slightly discolored.

























[illegible]



[illegible]



























သီတကုသိုလ်တို့...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...























[illegible]











[illegible]

[illegible]

[illegible]













































[illegible]

ယဉ် ဗာသာယျာဓာတုဗန္ဓိဗျူဟာသိတာသုးဓါဗာသကံ (၁) ကုဋ္ဌကသိဝိဂိတိလောကဗျူဟာ  
 သုးဓါဗုဒ္ဓိလောကဗျူဟာသိတာသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံ  
 သုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံ  
 သုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံ  
 သုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံသုးဓါဗာသကံ

၁ ဟိုပြောဆိုတာက သူ့အား သူ့အား လေးလံသော အားဖြင့်  
 သူ့အား သူ့အား လေးလံသော အားဖြင့် သူ့အား သူ့အား  
 သူ့အား သူ့အား လေးလံသော အားဖြင့် သူ့အား သူ့အား  
 သူ့အား သူ့အား လေးလံသော အားဖြင့် သူ့အား သူ့အား  
 သူ့အား သူ့အား လေးလံသော အားဖြင့် သူ့အား သူ့အား  
 သူ့အား သူ့အား လေးလံသော အားဖြင့် သူ့အား သူ့အား

[illegible]





1. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಂತರವು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು. ಉದಾಹರಣೆ -  
 ಒಂದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕುಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಂತರ ಎಂದರೆ  
 ನೇರವಾಗಿ ನೋಡುವುದು. ಉದಾಹರಣೆ - ಒಂದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕುಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದೆಂದು  
 ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಂತರ ಎಂದರೆ ನೇರವಾಗಿ ನೋಡುವುದು. ಉದಾಹರಣೆ - ಒಂದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕುಣಿಯನ್ನು  
 ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಂತರ ಎಂದರೆ ನೇರವಾಗಿ ನೋಡುವುದು.

[illegible]











[illegible]





[illegible][illegible]

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

65) ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ಗೌರವಾನ್ವಿತರಾದವರಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ

အသွင်အပြင်လုပ်ငန်းနှင့်ဆက်သွယ်သောအခါများတွင် ဟိုတယ်များတွင် နေထိုင်ခွင့်ရရှိရန်

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

အလွန်အမင်းလေးပါးသော အကျိုးကို ရရှိအောင် စီစဉ်ကြပါ။

ଅନ୍ତରାଳ ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଉପଦେଶ

အရှင်အလွတ်ဘုရား ခုနစ်လတိုင်အလွတ်ဘုရား

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।













ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥





























...  
...  
...  
...  
...  
...













ឈ្មោះ ហ៊ុន សែន ភេទ ប្រុស កំណើត ថ្ងៃ ទី ២៩ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៤៥ ក្រសួង ព្រះបរមរាជវាំង រាជធានី ភ្នំពេញ ។  
តំណភ្ជាប់ ទៅកាន់ គេហទំព័រ របស់ គណៈកម្មាធិការ ជាតិ ប្រយោជន៍ ជាតិ ។  
ឈ្មោះ ហ៊ុន សែន ភេទ ប្រុស កំណើត ថ្ងៃ ទី ២៩ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៤៥ ក្រសួង ព្រះបរមរាជវាំង រាជធានី ភ្នំពេញ ។  
តំណភ្ជាប់ ទៅកាន់ គេហទំព័រ របស់ គណៈកម្មាធិការ ជាតិ ប្រយោជន៍ ជាតិ ។





















၁။ အထူးသတိပြုရန်အားဖြင့် ဤစာတော်ကို ဖတ်ရှုသူတို့သည်  
အထူးသတိပြုရန်အားဖြင့် ဤစာတော်ကို ဖတ်ရှုသူတို့သည်  
အထူးသတိပြုရန်အားဖြင့် ဤစာတော်ကို ဖတ်ရှုသူတို့သည်  
အထူးသတိပြုရန်အားဖြင့် ဤစာတော်ကို ဖတ်ရှုသူတို့သည်  
အထူးသတိပြုရန်အားဖြင့် ဤစာတော်ကို ဖတ်ရှုသူတို့သည်























[illegible]

[illegible]











ဘုရားရှင်တို့၏အမည်များကို  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a vertical fold. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text appears to be organized into several lines, with some lines starting with capital letters or initials. The paper shows signs of aging, including discoloration and some small holes or damage.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different hand. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and some faint markings.







Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are some dark spots and irregularities across the leaf, possibly due to age or damage. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record.

၁၆) ကမ္ဘာ ၁၀၀ မိလ၌ မြေပြင်အောက်ကမ္ဘာပေါ်၌ ပြီးကုန်သောအခါ  
အောက်ကမ္ဘာပေါ်၌ မြေပြင်အောက်ကမ္ဘာပေါ်၌ ပြီးကုန်သောအခါ  
၁၇) ကမ္ဘာ ၁၀၀ မိလ၌ မြေပြင်အောက်ကမ္ဘာပေါ်၌ ပြီးကုန်သောအခါ  
၁၈) ကမ္ဘာ ၁၀၀ မိလ၌ မြေပြင်အောက်ကမ္ဘာပေါ်၌ ပြီးကုန်သောအခါ  
၁၉) ကမ္ဘာ ၁၀၀ မိလ၌ မြေပြင်အောက်ကမ္ဘာပေါ်၌ ပြီးကုန်သောအခါ  
၂၀) ကမ္ဘာ ၁၀၀ မိလ၌ မြေပြင်အောက်ကမ္ဘာပေါ်၌ ပြီးကုန်သောအခါ









Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The document is written on aged, yellowed paper with some visible wear and tear at the edges.















[illegible]



၁။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၂။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၃။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၄။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၅။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၆။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၇။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၈။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၉။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ  
 ၁၀။ သောကဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိကဗျာ



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page.





















១២៣៤៥៦៧៨៩១០១១២១៣១៤១៥១៦១៧១៨១៩២០២១២២២៣២៤២៥២៦២៧២៨២៩៣០៣១៣២៣៣៣៤៣៥៣៦៣៧៣៨៣៩៤០៤១៤២៤៣៤៤៤៥៤៦៤៧៤៨៤៩៥០៥១៥២៥៣៥៤៥៥៥៦៥៧៥៨៥៩៦០៦១៦២៦៣៦៤៦៥៦៦៦៦៧៦៨៦៩៧០៧១៧២៧៣៧៤៧៥៧៦៧៧៧៧៨៧៩៨០៨១៨២៨៣៨៤៨៥៨៦៨៧៨៨៨៩៩០៩១៩២៩៣៩៤៩៥៩៦៩៧៩៨៩៩១០១១១២១៣១៤១៥១៦១៧១៨១៩២០២១២២២៣២៤២៥២៦២៧២៨២៩៣០៣១៣២៣៣៣៤៣៥៣៦៣៧៣៨៣៩៤០៤១៤២៤៣៤៤៤៥៤៦៤៧៤៨៤៩៥០៥១៥២៥៣៥៤៥៥៥៦៥៧៥៨៥៩៦០៦១៦២៦៣៦៤៦៥៦៦៦៦៧៦៨៦៩៧០៧១៧២៧៣៧៤៧៥៧៦៧៧៧៧៨៧៩៨០៨១៨២៨៣៨៤៨៥៨៦៨៧៨៨៨៩៩០៩១៩២៩៣៩៤៩៥៩៦៩៧៩៨៩៩១០១១១២១៣១៤១៥១៦១៧១៨១៩២០២១២២២៣២៤២៥២៦២៧២៨២៩៣០៣១៣២៣៣៣៤៣៥៣៦៣៧៣៨៣៩៤០៤១៤២៤៣៤៤៤៥៤៦៤៧៤៨៤៩៥០៥១៥២៥៣៥៤៥៥៥៦៥៧៥៨៥៩៦០៦១៦២៦៣៦៤៦៥៦៦៦៦៧៦៨៦៩៧០៧១៧២៧៣៧៤៧៥៧៦៧៧៧៧៨៧៩៨០៨១៨២៨៣៨៤៨៥៨៦៨៧៨៨៨៩៩០៩១៩២៩៣៩៤៩៥៩៦៩៧៩៨៩៩១១០១១១២១៣១៤១៥១៦១៧១៨១៩២០២១២២២៣២៤២៥២៦២៧២៨២៩៣០៣១៣២៣៣៣៤៣៥៣៦៣៧៣៨៣៩៤០៤១៤២៤៣៤៤៤៥៤៦៤៧៤៨៤៩៥០៥១៥២៥៣៥៤៥៥៥៦៥៧៥៨៥៩៦០៦១៦២៦៣៦៤៦៥៦៦៦៦៧៦៨៦៩៧០៧១៧២៧៣៧៤៧៥៧៦៧៧៧៧៨៧៩៨០៨១៨២៨៣៨៤៨៥៨៦៨៧៨៨៨៩៩០៩១៩២៩៣៩៤៩៥៩៦៩៧៩៨៩៩១



Σ  
267

အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်

အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်

အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်  
အထွေထွေချုပ်ဆိုချက်



၁၉၁၅ ခုနှစ် ၁၀ မလ္လာ ၁၀ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀







၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် နယ်လွင်ပြင်တစ်ခုဖြစ်ပြီး  
 ၂။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။  
 ၃။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။  
 ၄။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။  
 ၅။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။  
 ၆။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။  
 ၇။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။  
 ၈။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။  
 ၉။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။  
 ၁၀။ မြန်မာနိုင်ငံတော်သည် အရှေ့တောင်အာရှတိုက်တွင် တည်ရှိသည်။



[illegible]

















၈၄  
၆

အဘယံ အသုဘသုတေသနသုတေသနသု  
သုတေသနသုတေသနသုတေသနသု  
သုတေသနသုတေသနသုတေသနသု

သုတေသနသုတေသနသုတေသနသု  
သုတေသနသုတေသနသုတေသနသု  
သုတေသနသုတေသနသုတေသနသု

သုတေသနသုတေသနသုတေသနသု  
သုတေသနသုတေသနသုတေသနသု  
သုတေသနသုတေသနသုတေသနသု



